



Einladung

Vernetzungstreffen

BDG Netzwerk Stimme Rhein Main

Wann: Donnerstag, 24.9.2026, 19:00 – 21:00, Online

Was: Distortion, Growls, Screams und mehr: Entmystifizierung, methodische Ansätze und Möglichkeiten von Vocal-Effects.

Distortion, Growling, Unterton... diese und noch viele anderen Bezeichnungen gibt es für Techniken die in modernen Genres wie Pop, Rock, Jazz, Musical und Metal genutzt werden und die uns fortwährend faszinieren.

Zum einen häuft sich in der Welt der Gesangspädagogik die Anzahl derer die diese Techniken vermitteln können, auf der anderen Seite sind diese Techniken noch stark stigmatisiert und von klischeehaften Aussagen behaftet. Sie gelten als „ungesund“ und „gefährden die Stimme“ ist eine weit verbreitete Meinung, vor allem im Bereich der klassisch trainierten Sänger*innen.

Gleichzeitig gibt es weltweit erfolgreiche Künstler*innen die diese Techniken ein Leben lang praktizieren ohne Stimmschäden zu erleiden und auch die Wissenschaft hat mittlerweile aufgezeigt, dass es Wege gibt diese Klangfarben umzusetzen ohne der Stimme zu schaden. Es soll über die Physiologie der Techniken wie z.B. Distortion, Growl, Fry-Scream und andere aufgeklärt werden. Dafür werden wir uns Hochgeschwindigkeitslaryngoskopische als auch normale laryngoskopische Aufnahmen, MRT Videos und weitere Erkenntnisse der neusten wissenschaftlichen Untersuchungen zu diesem Thema anschauen.

Wer: Daniel Priegnitz

Daniel Priegnitz studierte Jazz-, Pop- und Rockmusik mit dem Schwerpunkt Gesang/ Pädagogik an der Hochschule für Kunst, Design und populäre Musik in Freiburg (Bachelor of Arts/ Abschluss 2017) und war bereits im frühen Zeitraum seines Studiums als Gesangslehrer, Band- und Chorleiter in der Region Freiburg und Lörrach tätig. Seit Herbst 2025 absolviert er den Master in „Musikphysiologie“ an der Hochschule für Musik und dem Institut für Musikermedizin in Freiburg.

Musikalisch stand er als Frontmann für die Freiburger Heavy-Folk-Metal Band „The Privateer“ im Vorprogramm der Korpiklaani-Europa-Tour 2018, dem Wacken Open Air 2018 und den Metaldays in Slowenien 2022 auf der Bühne. Ebenfalls unterstützte er die Band als Backing-Vocalist auf ihrem Album „Kingdom of Exile“ (Veröffentlichung 2023). In der Region war er schon in diversen Cover-Bands tätig, singt aktuell bei der Freiburger Classic/Hard-Rock Band „Stellar Saint“ und ist immer wieder bei Studioprojekten aktiv.

Schon bevor er begann Gesang zu studieren interessierte er sich am meisten für extreme Gesangstechniken, allem voran denen des Hard-Rock und Heavy Metal (u.a. Iron Maiden, Guns n Roses, Dream Theater). Später kam auch das verstärkte Interesse an gutturalen Gesangstechniken wie Shouten, Growlen, Screamen etc. dazu. Die Tatsache das es damals als auch heute noch keine „richtige“, auf „wissenschaftlichen Fakten“ beruhende Schule für das Vermitteln gutturaler Techniken gab, motivierte ihn, es sich zur Lebensaufgabe zu machen, eine auf Forschung beruhende Methodik und Didaktik für diese Formen des Gesanges zu entwickeln.

Seit 2019 arbeitet er im Bereich der Stimmforschung mit dem Freiburger Institut für Musikermedizin zusammen und erforscht mit ihnen die Funktionsweisen der gutturalen Klangerzeugung. Die daraus gewonnen Erkenntnisse lässt er in seinen Unterricht und Workshops mit einfließen.

Priegnitz ist zudem zertifizierter „Modern Vocal Training“-Coach und agiert damit in einer weltweit präsenten Organisation deren Methodik & Diaktik auf den neusten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Stimmforschung beruht und von teils weltweit gefragten Vocal-Coaches praktiziert wird.

*Seit 2024 leitet er das „Introduction to Extreme Vocal Effects“ Modul des „Level 3 – Advanced Teacher Certification“ - Programmes von Modern Vocal Training und vermittelt hierbei sein Wissen an Gesangspädagog*innen aus der ganzen Welt.*

Als Dozent war er bereits beim internationalen „European Vocal Camp“ in Polen und beim deutschen „Harsh-Vocal-Camp“ in Hannover tätig.

Anmeldung: <https://forms.office.com/r/Dkhygby6fW>

<https://www.petalang.com/Netzwerk-Stimme>

BDG-Fortbildungspunkte: 2 Kosten: keine

Herzliche Grüße

Petra Lang (www.petalang.com)